



NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO “HASTA LAS GOTAS”

COMPAÑÍA LA RISA DE LA TORTUGA

1. CONTACTO

Enviar ficha técnica del teatro al técnico:

Nombre	Función	Teléfono	E-Mail
Pablo Labajos	Técnico de Sonido e Iluminación	615893578	info@larisadelatortuga.es

El control de luces y sonido debe tener visión directa con el escenario, preferentemente de forma frontal.

2. ESCENARIO

	Ancho	Fondo	Alto
Mínimo	5	4	4
Ideal	7	5	5
ESPECIFICACIONES			
<ul style="list-style-type: none">• Cámara negra completa, telón de fondo negro y preferentemente con al menos dos juegos de patas.• Acceso para actores por detrás o laterales del escenario desde camerinos• Escalera de acceso al público desde platea, preferentemente frontal.			

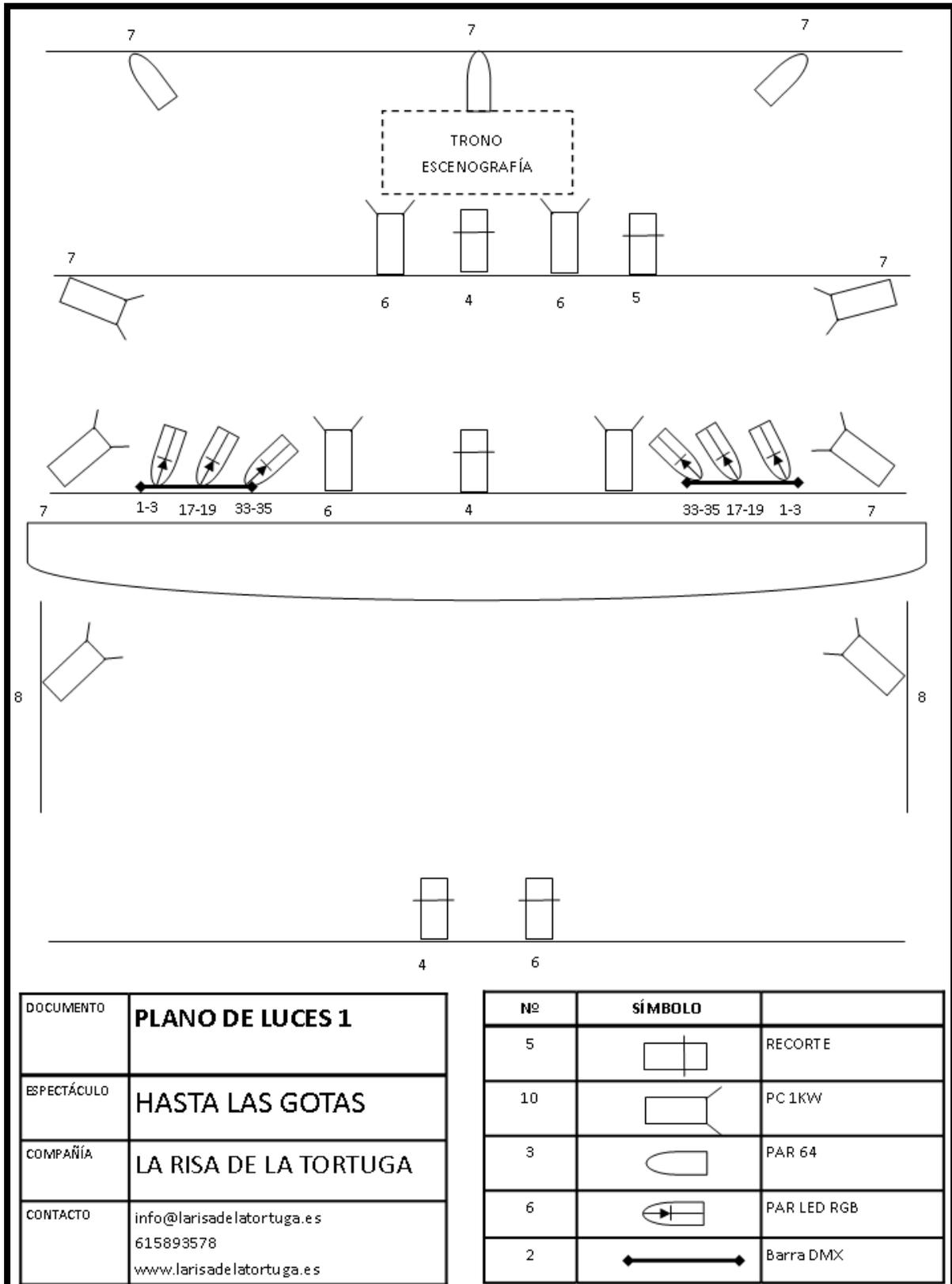


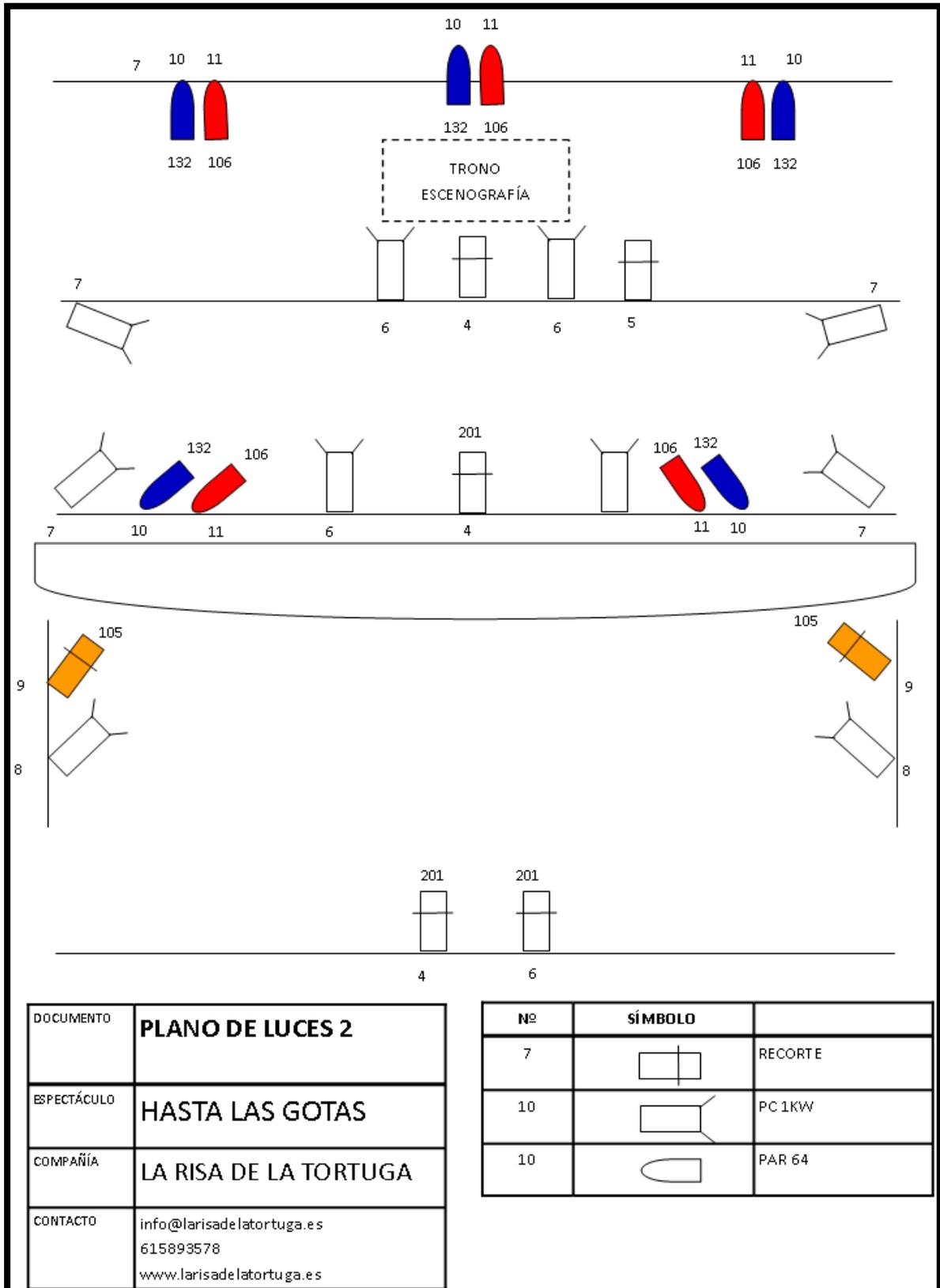
3. ILUMINACIÓN

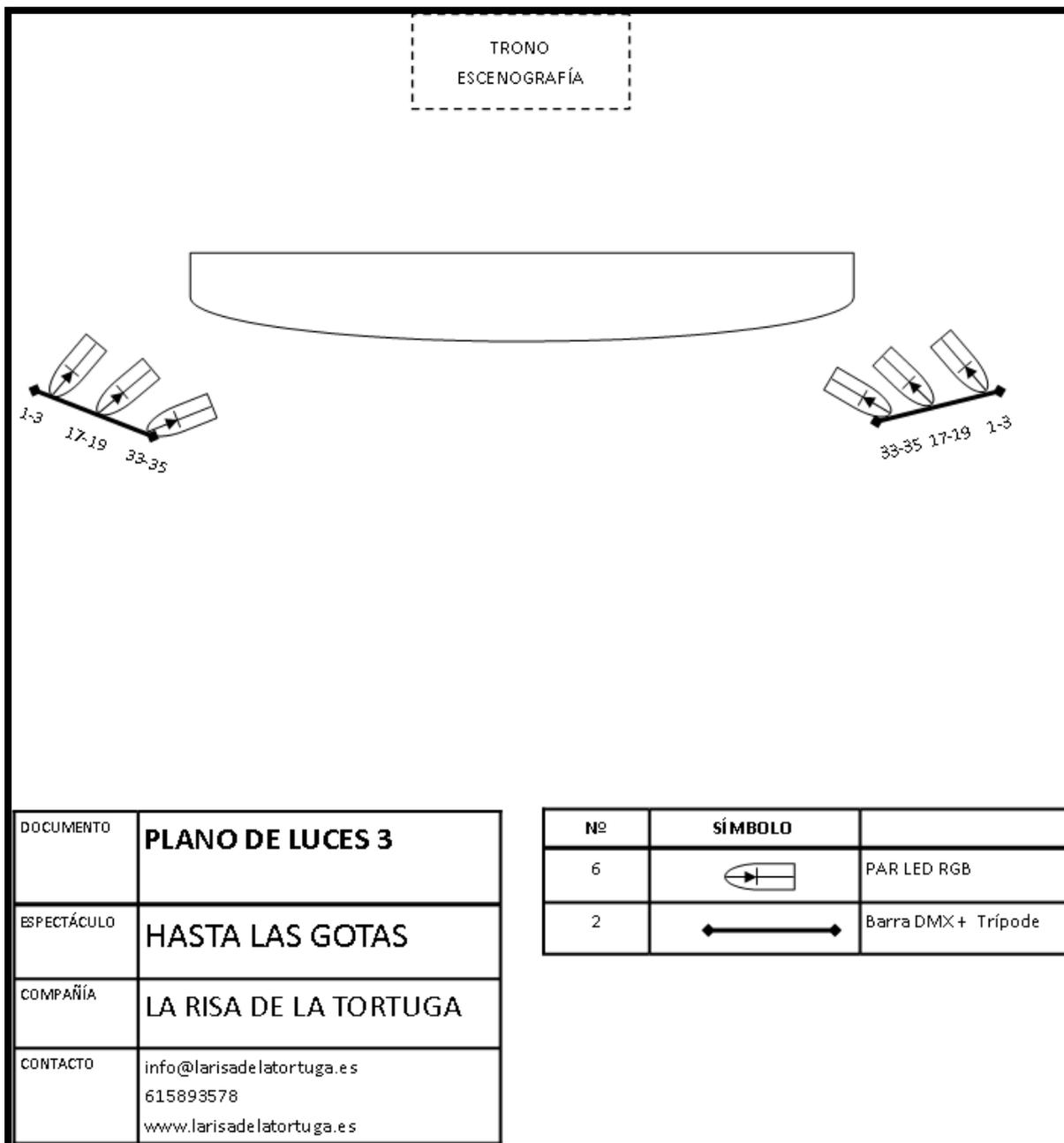
ESPECIFICACIONES ILUMINACIÓN

- 16 canales de Dimmer
- Señal DMX en barra frontal de escenario
- Proyector con visera y portafiltros
- La compañía aporta mesa de luces DMX 192 canales para el espectáculo, pero se precisará mesa de luces para el chequeo y la dirección de los proyectores.
- La compañía aporta 6x PAR LED RGB, 2x barra DMX y 40m de cable DMX

- Plano de Luces:
 - Si el teatro tiene posibilidad de señal DMX en barra frontal de escenario, se seguirá el **PLANO 1**
 - Si el teatro no tiene posibilidad de señal DMX en barra frontal de escenario, se seguirá **PLANO 2** aportando el teatro los filtros necesarios.
 - Si el teatro es un escenario histórico, un patio o o es de pequeñas dimensiones y no tiene peine, se seguirá **PLANO 3**







4. SONIDO

ESPECIFICACIONES SONIDO

- Mesa de sonido: La compañía aporta mesa de sonido Soundcraft EPM 6 +2
- Sistema de PA capaz de cubrir homogéneamente el recinto. La compañía puede aportar 2xPA JBL EON 15 400W
- Patch en escenario con al menos 2 envíos en caso de que el control de sonido no tenga buena recepción para la microfonía RF
- 2x sistemas RF de microfonía (aportados por la compañía)
- **NOTA:** Informar previamente al técnico del espectáculo si existe alguna restricción de RF o enviar un listado de frecuencias ocupadas por equipos de las propias instalaciones o colindantes que vayan a estar en funcionamiento durante el espectáculo

5. REQUERIMIENTOS ADICIONALES

- 1 Camerino adaptado al número de actores, con acceso a aseo
- 3 sillas, una en cada hombro del escenario y otra detrás de la escenografía para distribuir atrezzo.
- Personal técnico/responsable del teatro durante el montaje.
- El tiempo de montaje estimado es de 3h antes de la apertura de puertas y 1h de desmontaje.
- En caso de que existan requerimientos especiales en el teatro que puedan aumentar el tiempo de montaje, comunicar al técnico del espectáculo.

Para cualquier duda o necesidad de adaptación de las necesidades técnicas, contactar lo antes posible con el técnico del espectáculo:

615893578 / info@larisadelatortuga.es